四庫全書薈要●乾隆御覧本

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙卷六
七

詳校官候補通政司經歷臣鄒祚熾

御定歷代賦彙卷六

天象

明河賦

唐　謝　偃

[seal]

初同於夕陽日夜没於天綱步庭砌以游衍覺雲霄之杳茫氣象萬殊絢星河而盡列光輝一道羅銀漢之靈長徒觀其粲兮如磋潔兮如磨明月照而不失其素飄風驚而匪揚其波莫測其深含天際之四氣莫度其

遠掩人間之衆河及夫歲入三秋勢直千里度龍駕而容曳構鵲橋而迤邐霞妝星靨知婺女之不如雜珮明璫必姮娥之相似七夕作之以良會羣方於是而仰止固能流不可準涯不可度既莫見乎端倪亦焉知其厚薄夫其為謙也太陽曜而不爭其光夫其為德也巨海枯而莫之能涸奪凝霜之漫漫方白石之鑿鑿居崇高而不危體虛無而自若名連地脈影雜天文當霽夕而逈曉凝微雨以暫曛明白可稱則皓如曳練正平可緝

亦矗似長雲亘紫極以斜轉横碧空而中分吐霄光而澹灩含曙色而氤氲將欲問之於槎客如何欲決於嚴君

秋河賦

唐 張環

倬彼昭回鑿天而開含秋耿耿積曙皚皚水清淺而不落光透迤而屢迴非碧海之分上即黄河之轉來萬里直繩九霄横帶奕奕高影湯湯連瀨透垂簾於户前飛瀑布於雲外黯如平江不動矗似長雲欲銷映東吳而

寫練挂南斗而成橋氣象晶明波瀾澒洞泛濫星點紆餘月弄界黄道而宵迎落青山而曉送雖滔天而作限乃沃日而為節識示盈而必謙恒昏凝而晝滅亦猶靈烏之謝顧兎之缺適足明其舒卷夫何累乎昫晰於是張平子仰而歎曰此何靈輝若有若微杳杳迴薄茫茫是非鵲填銀而何去人取石而何依乘槎之子兮上不上弄杼之女兮歸不歸坐迴遑而曉失空白露兮霑衣

天河賦以天空色際寧見浮槎為韻　　唐　盧　肇

惟天有河是生水德淩浩渺之元氣挂峥嵘之遠色所以正辰極奠南北其清莫挹濯星斗以滋上玄其悪可流蕩雲霓以臨下國赫赫融融自西自東沿大象而其源不竭横終古而其運無窮磅礴九霄浸潤豈沾於土宇輕清一氣波瀾寧動於天風匪湯湯而就下但耿耿而浮空處晝則潛由昏則見俟良夜之延矚故高明而自擅光連月窟何慙婚以懐珠影照天津豈愧淨而如練至若白榆風勁析木煙秋吹玉葉而將落泛金波而

共流皎晶無際闌干自浮渡蟾魄之孤輪不間濡軌漲鵲橋之遠岸詎見操舟莫議高深孰能揭厲演漾必滋於若木氛氳更襲於丹桂映蒼天而漸出想積石於河源拂遠樹以將低誤一葦於天際遥思濯手遠憶乘槎流合璧之輝幾疑沉玉映散金之氣或類披沙辨牛豈見其津涘間雖遽隱於雲霞是宜以河之名居天之大閣道蛇横於曲渚驪珠蚌剖乎淺瀨源流自遠清無可羨之魚分野甚明皎若誓封之帶鑿自太古疏於圓靈

奔注肯隨於川瀆高明自貫於日星夫其濟黃道決青
冥蔭地軸灑天經悠矣久矣配吾君之永寧

曙觀秋河賦 以寥天曉清景耀昭晰為韻 唐 王損之

邈彼斜漢麗於中天遇良宵之已艾與清景而相鮮勢
則昭回既闌干而遠映時方蕭瑟亦汎濫而高懸的爾
遥分淒然仰眺澄奕奕之浮彩隱蒼蒼而引耀孤星迴
泛狀清淺之沉珠殘月斜臨似滄浪之垂釣輕暉幕幕
遠景蕭蕭色分隱映光凝泬寥凝瀑布而不落似輕雲

之欲銷夜景將分清光向曉縈碧落以迴薄澹晴空而縹緲躋攀不及限一水以心遥瞻望空勞邈九霄而思杳發跡無際淩虚不傾積曙色之牢落涵爽氣之淒清疑曳練而勢遠訝殘虹而體輕遠想牽牛漸失迢迢之狀遥思弄杼無聞軋軋之聲景氣潛昭氛埃遠屏寧在地以為狀信滔天而挂影可以翫清光押餘景分暉爽亮向曉色而亭亭遠勢縱横帶秋光之耿耿偉兹垂象倬彼青霄映星躔之的的出雲路以昭昭想穿鑿之初

悠然莫測稽源流之始邈矣方遥則知匪自人功實惟天設自虛無而想像界寥廓而昭晰意天邊之横注遠若波瀾想空裏之潛流遥疑嗚咽宜其臨清泚挹澄澈儻天路之可昇與清漪而比潔

雲賦

周　荀卿

有物於此居則周靜致下動則綦高以鉅圓者中規方者中矩大參天地德厚堯禹精微乎毫毛而充盈乎大寓忽乎其極之遠也攭乎其相逐而反也卬卬乎天下

之咸蹇也德厚而不損五采備而成文往來惛憊通於大神出入甚極莫知其門天下失之則滅得之則存弟子不敏此之願陳君子設詞請測意之曰此夫大而不塞者與充盈大寓而不窕入郄穴而不偪者與行遠疾速而不可託迹者與往來惛憊而不可為固塞者與暴而殺傷而不億忌者與功被天下而不私置者與託地而游寓友風而子雨冬日作寒夏日作暑廣大精神請歸之雲

雲賦

晉 楊乂

天地定位淳和肇分剛柔初降陰陽烟煴於是山澤通氣華岱興雲縹緲翩綿鬱若升煙蹇槃縈以詰屈兮若蚪龍之蟠蜿嶷岐岐以岳立兮狀有似乎列仙東西絡繹南北油裔隨風徘徊流行晻靄豁兮仰披杳兮四會凝寒氷於朱夏飛素雪於玄冥灑膏液於天漢騰鴻泉於太清乾坤以之交泰品物以之流形江海以之深滿川谷以之豐盈毛羽以之光澤草木以之葩榮萌芽以

之挺殖苗秀以之積成始於觸石而出膚寸而征終於

霑濡六合浸潤羣生蕩滌陳穢含吐嘉祥施暢凱風惠

加春陽擬神化於后土與三曜乎齊光

白雲賦

晉 陸機

攄神景於八幽合洪化乎烟熅充宇宙以播象協元氣

而齊勲發憤靈石擢性洪流興曜曾泉升跡融丘盈八

紘以餘憤雖彌天其未泄豈假期於遷晷遇崇朝而條

忽紅蕊發而菡萏金翹援而合葩神收鬼化弼性違序

鳥殊類而比棲獸異跡而同處蛟引翳而竝潛龍攀鴻而雙舉鸞舞角以軒罷鶩企翮而延佇長城曲蜿采閣相扶聳瑤臺之巀嶭構瓊闥之離婁雄虹矯而垂天翠鳥軒而扶日

雲賦　　明　朱同

客有指白雲而問於主人者曰山澤之隈滄海之湫湄然而升氣虛以浮不足而行委蛇而風與水為偕匪蛟匪龍油然而興伊誰蒸之沛然而雨伊誰注之御空而

遊誰其負之卷海而翻誰其怒之八表同昏誰其屯之一色晴昊又誰埽之乘風而馳姬滿之八駿不能追也凝然而止劉秀之六軍不能擬也填山隘谷風雨淒淒當是時也大塊一氣不知端倪怳然霽止乾呈坤露於斯時也鳳翥翥鸞翔奇峰羅布映日而霞孰染其丹凝寒而霰孰結其丸變化俄頃不知其端若是者懸河之口長虹之筆不得而殫也子盍為我言之主人笑而應之曰子獨不見夫水乎一泓之少一勺之多澄之為鏡撓

之為波渴者思飲垢者思滌淵之而清激之而白是豈足以盡夫水之迹哉迨夫天地之茫洋北溟之浩蕩浸日月而不以為深載山岳而不以為廣鵾鵬之所不至而舟楫之所不嚮百川注之而不溢尾閭洩之而不竭颶風振之而不搖太陽沸之而不熱是以窮天地亘萬古而不能磨滅者也而雲實祖之子又不見夫風乎薰然南來百卉斯茂淒其西至悉斯以皺大王斯民有雌有雄㵸發和暢有春有冬若是者豈足以盡夫風哉爾

乃細入無內大充無限吸之而寒嘘之而温蓬然而起馳乎八極寂然而止不見其迹禦寇之所御大鵬之所摶泠然而往倏然而還是其浩然而充乎兩間者也而雲實乘之且夫太陽之精其亘千里緯天而行周而成歲一北一南一寒一暑歲月日時由兹以起萬物之生成二氣之降升咸由於是爾乃入昧谷淪幽都載大地於一周出扶桑之東隅蒸水氣而上征浮沆瀣於太虛此雲之所以出渤澥起山谷而昇天衢也請觀夫五岳

之巔四瀆之瀆水無日而不降雲無旦而不興怳惚變化糾錯紛紜果孰宰而孰君之邪其有濟於人也則爲祥爲慶時雨甘霖其有害於人也則爲癡爲瘴曰災曰淫而雲亦何嘗容心哉言未既客矍然而起長跪而謝曰往者徒覩其形未究其理子發吾蒙至矣盡矣主人曰未也請爲子歌之歌曰水爲父兮風爲馬太陽蒸兮九之野出大壑兮浮蒼天沛然而降兮油然而升去不知所歸兮來不知所爲倏而合兮忽而離乘吾車兮高

翔駕白螭兮驂鳳凰豐隆先驅兮應龍馭與爾遊兮帝之鄉

白雲無心賦 以山川出雲天實為之為韻　唐 韋執中

英英白雲合莫為質義則難究覽之不一觀其發雖有類於知機稽其理乃無心而自出蓋玄造之潛運而神功之陰騭時止時行或徐或疾結自元氣生乎羣山將離兮孰制而合既往兮孰名而還非欲愜弘自覆乎大荒之際焉知酌損不踰於膚寸之間徒見其紆餘上漢

繚繞飛天形不常而屢易居靡定而頻遷謂變通之不倦將有志於必然斯乃生有於無假虛為實勢乍分於遂火色暫渝於帶日油油裔裔雖在空而可觀杳杳冥冥考攸往而無必觸石蒼野揚埃白泉不恒厥所有開必先搖颺縈空滅煙光於遠嶠輪囷委地雜波景於遙川氤氤氳氳或聚或分其散也氣其興也雲忽羨溢以洪舒若練之曳乍縈紆而交錯如絲之棼所謂化於無象著於無為匪知咎於進退惟契道而推移夕隨重陰

則黮以霮䨴晝混陽景則煥然赫曦歘上騰而蓊蔚俄疊影以參差既有遇而必變則無心兮可知然則陰陽不測天實為之不然者雷何憑而隱隱雨何施而祁祁雖思慮而不假何卷舒以應時儻帝鄉之可陟何自致予在茲

白雲無心賦 以山川出雲天實為之為韻　唐 闕名

觸石起於膚寸散遠天以逶迤既輪囷而合道澹搖曳以無為綴廣莫以霜淨凝太虛以纓垂出處靡恒同至

人之無著卷舒罔究類君子之不羈翹玉葉以繚繞耀金柯而陸離其兆無質其形罕一匪潤礎以上昇或從龍而迴出入房呈貺偶作瑞於殷王登封效祥諒無情於漢室影遙連於遠水光俯接於平川幾徘徊以暫散倏施還而相連分至必書驗其物而有則荆棘不別表茲性之無偏勢出塞以繽紛色瑩空以氤氳被漫漫之精氣成英英之白雲抱翠石以流彩入清池而寫文或假勢於重嶺或隔閡於孤山挺奇峰於天末亘橫陣於

巖間順細雨以低舉隨輕風而往還哂魚鱗之覆地輕鵬翼以垂天誠莫察其所感亦安知其所然五色競彰我則匪黃匪黑五方皆遍我則何後何先至矣哉信潔白之無心實敷華之不實雲之容兮或明或暗雲之體兮乍徐乍疾唐堯沉璧而受釐軒后紀官而修吉異哉近遠相追紆餘巖嶷出蒼梧以漠漠入帝鄉以遲遲媿作淩雲之賦思歌出谷之詩儻賢良以見舉庶微才以應之

白雲照春海賦以鮮碧空鏡春海爲韻

唐 姜公輔

白雲溶溶搖曳乎春海之中紛紜層漢皎潔長空細影參差匝微明於日域輕文燐亂分炯晃於仙宫始而乾門闢陽光積乃縹緲以從龍遂輕盈而拂石出窮巒以高翥跨横海而遠摭故海映雲而自春雲照海而生白或杲杲以積素或沉沉以凝碧圓虛乍啓均瑞色而周流蜃氣初收與清光而激射雲信無心而舒卷海寧有志於潮汐彼則澄源紀地此乃泛跡流天影觸浪以時

動形隨風而屢遷入洪波而並曜對綠水而相鮮時惟孤嶼氷朗長汀雲淨辨宮闕於三山總姸華於一鏡臨瓊樹而昭晰覆瑤臺而縈映鳥頡頏以追飛魚從容以涵泳莫不各得其適咸悅乎性登夫爽塏望茲雲海雲則連錦霞以離披海則蓄玫瑰之翠彩色莫尚乎潔白歲何芳於首春惟春色也嘉夫藻麗惟白雲也賞以清貞可臨流於是日縱觀美於斯辰彼美之子顧曰無倫揚桂檝櫂青蘋心遥遥於極浦望遠遠乎通津雲兮片

玉之人

白雲起封中賦以皇漢施德介丘告成為韻 唐 高郢

客有遭逢漢昌從武帝而登岱覩白雲之效祥曰此盖非常不飄不揚初起封中方郁郁以呈象稍浮山上乍英英而有光原初出之義也告成我皇我皇德以静人威以平難廓清諸夏光啓大漢俗既和于考時巡禮既備兮登日觀惟天輔聖無雨則其明徵惟岳通玄出雲所以幽贊不然者山有四岳胡獨興於此地有四極胡

不普而施觀耀質以流彩若無心而有知無心者何隨車而動息有知者何表聖之功德帝穆清以修祠雲故清其容帝貞白以為心雲故白其色豈徒然也君為萬國所仰岳乃衆雲所届其垂思儲精登封俯拜亦庶乎明神斯答景福攸介故夫是雲也乗元氣而出冠靈壇而浮不漠漠以四散直亭亭於上頭祥光内朗瑞色旁流既表慶於兹日復增華於介丘此可以見其無疆之休者也且夫刻石者所以紀號泥金者所以昭告必𡈽

德之已升乃茲山之可造若齊桓僭侈秦帝驕暴縱傾國以修封豈嘉祥之云報美矣哉晝日斯清瑞雲孔明絪緼蕭索下應一人之感髣髴影響旁聞萬歲之聲彼入房彰於殷帝浮河表於周成豈可與茲而名哉

山川出雲賦 以維岳降神生甫及申為韻

唐 李曾

天地為大不能獨生山川通氣然後化成故雲者氣也感時而先出雨者施也憑雲而後行亦由將有邦家神必生其賢智獲其輔佐化乃洽於文明且觸石爰分陵

空可覩雜峰巒而勢逸竒狀掩山川而氣騰雄怒變而可大隨風散以飛揚用而有成從龍作為霖雨因知雲之將出合君臣之道賢之將來為帝王之輔所以神致命於開周岳降神而生甫者矣天不我欺雲出以時濟旱災而有望播膏澤而無私則臣既在兹君當以維黃彩有豐年之驗青光表舉賢之期豈獨郁郁紛紛合嘉氣以成慶朝朝暮暮向陽臺而有思其為體也且多其為狀也難及舒則杳㝠而無際卷則消液而竝入況至

帝鄉而散城邑隨蓋狀以徐轉對陣影而遥集君無謂輕虛而不真君無謂悠揚而不親有以通天地而為化有以合隂陽之至神與道興滅隨時屈伸為君重隂覆萬人於炎暑為君載雨滌四海之埃塵蔽虧窮巷遶山扉以升降迴旋翠幄拂仙家而緜邈應賢為瑞願浮色於洛川攺容非煙冀騰光於崑岳

五色卿雲賦 以題為韻

唐 李暉

惟皇建極兮憲章前古於穆文明予保乂寰宇御時得

一兮臨人以五法天無私兮承天之祜至矣哉衆兆融朗山川出雲叶千年之休裕垂五色之氤氲蕭索離披狀虹輝之貫日徘徊搖曳疑蜺氣之歘汾散作霞彩聚成錦文匪騰華於觸石信呈瑞於明君其靜也專其動也直既無散漫亦無消息遠而可視高未能逼乘輕吹之霏微映朝陽而翕赩稟造化之元氣挺自然之奇色英倏倏也祇可以理求紛溶溶兮固難乎智測若霧非霧有始有極轉空不待於扶搖動日豈資於羽翼有道

斯見無德匪呈庶物皆覩應天之卿體鵠振而超越候龍吟而化成則需為大矣可謂乎元亨利貞

五色卿雲賦 以題為韻

唐 闕名

於穆聖唐建其皇極通三微而昊穹降祉褆萬福于陰陽不測答禧祥於一人見彩雲之五色其為狀也乃從龍以分氣其為勢也若摶鵬之垂翼蓊鬱蔚非觸石而輿縹緲盈畫工之飾蔥羣炯晃蕭索氛氳迴合斐亹散聚分文轉光風則動而愈出衝霽日則燦然皆分古之函

闕紫氣帝鄉白雲豈比澄鮮流慶作瑞吾君夫德施者
帝王之所崇雲行者天地之所溥惟帝德之動天諒卿
雲之飛吐光浮碧落奪虹彩於太虛影下清潭照錦色
於曲浦將以發揮明時騰邁前古雖建官惟賢列爵惟
五降及品彙莫不是覩絪彼瑞牒詢夫物名則有甘露
降黄河清狐九尾而來擾草三秀而敷榮若以匹敵莫
之與京式昭聖理承應天卿是乃感壽以呈休應君以
來附苟非至道則未期遇故漢主之祠后土也寳鼎見

于其色同昭軒轅之誅蚩尤也華蓋蒙于一形乃拊佳衆聖於往昔亦效祉而斯覩式贊其𥁑恭命述賦

五色雲賦

明 屠隆

五月既望遵湖而西驅車高原飲馬空陂娟娟者湖秀絶而孤縣亘千里映帶城隅沙長水明沉鷗浴鳧青蒲照人緑波平鋪乃稅駕於河湄弔昔賢之遺跡余欽斯人于高曠俯太湖而歎息歎息自天俛仰今古何彼卿雲爛焉以巨迴合朗映曒日微吐蔽天者半厥色惟五

厥狀瑰麗玄黄雜組或如玄圭或如白珂或如靈芝或如玉禾或如絳綃或如紫紵或如文杏之葉或如含桃之顆或如秋原之草或如春湘之波澹修脩之連蜷呈冶態而婀娜又如萬花競開百鳥齊飛奇姿窈窕秀色離披威鳳之彩葳蕤錦雞之翼差池屑屑霏霏纚纚襹襹紛乎若纈矗矗乎若髭又如仙人製錦借色雲君濯彼天河五彩成文丹霞失麗明星載昏長天甘碧逞光深靚羣山並朗回浦獨映芙蓉相鮮下爍紫荇大物矜炫

變幻靡窮乍散乍合若澹若濃廓乎若啓窅兮若濛嗟此璀璨雕彼太素神乎巧哉天孫所妒何文章之綺靡恐大帝之是怒嚋驅眞宰泄祕抽玄東壁獻圖丹甲命篇掞河漢以布彩走五星於毫端振藻耀日鴻思寫天彗妖虹而直上捫列缺而倒懸洵天章之巨麗何人工之能為相如幺麼子雲無奇錦心莫吐彩筆藏輝雕龍刻鳳之技黼黻藻火之形莫不銷其文彩遁其精靈金闕洞開高敞玉樓丹青錯落棟宇雕鎪閣道玲瓏列仙

出游引以琱輿夾以華輈霞裾戍削環珮相糾紛朱幢而建紫蓋嵌七寶而雜琳球朗焉翕赩六合晶熒繪山川絢日星掩閶門之紫氣奪霞標於赤城有爛其光煜其英王母之所不能謠羣臣之所不能賡是誠乾坤之上瑞兆國家之文明者焉神爽怳矣骨驚余安得躡層雲而上馳下覩大地之與蓬瀛聊申意於斯文悵獨立而屏營

郊天日五色祥雲賦以題為韻

唐 元稹

臣奉某日詔書曰惟元祀月正之三日將有事於南郊
直端門而云出天錫余以雲瑞是何祥而何吉臣稹稽
首敢言其實陛下乘五位而出震迎五帝以郊天五方
騰其瑞氣故雲五色以相宣排空乍直捧日初圓獸蹲
而龍鱗熠熠鳥跂而鳳翼翩翩羽蓋凝而軒皇暫駐風
馬駕而王母欲前影帶其彩疑錯繡之遙屬光照乎物
比擒錦之相連觀之者無小無大觀之日非煙若煙昔
者卿雲作歌於虞舜白雲著詞於漢武皆跂望而為言

非仰觀而遂覩今陛下德至天地恩覃草莽當翠輦黄屋之方行見金枝玉葉之可數陋泰山之觸石方出鄗高唐之舉袂如舞昭示於公侯卿士莫不稱萬歲者三並美於麟鳳龜龍可以與四靈為五於是載筆氏書百辟之詞曰郁郁紛紛維慶霄之雲古之堯舜幸得以為君象胥氏譯四夷之歌曰煒煒煌煌天子之祥唐有神聖莫敢不來王帝用愀然曰予何力澤未周於四海雲胡為乎五色來爾羣后舉爾衆職因五行以修五事遵

五常而厚五德正五刑以去五虐繁五祿而除五賊苟順夫人理之父子君臣則安知雲物之赤黄蒼黒進我輦輅就我鈞陶雖有光華之萬狀不若豐穰於四郊凡百庶僚相趨而顧稍疑江上之竒果異封中之素補天者維欲抑之而不出簪筆者安可寑之而無賦越明日臣稹詠霈澤於雞竿之前覩斯雲散之為五彩之湛露

早秋望海上五色雲賦以餘霞散成綺為韻　唐　張何

夫幽棲多暇樂道閒居坐文章之苑囿放精思以畋漁

詠太沖之招隱諷相如之子虛覩蘭凋而蕙歇傷夏卷而秋舒昇重軒以徙倚目平海而踟躕見五雲之間出繞三山而忽諸映烏晶之曭朗涵蜃氣之紓餘光泛泛而逾淨影離離而不疎懿夫騰碧海瑞皇家金柯玉葉兼雜花文璀璨光紛華況夫羅幃錦帳繞香車雙虹宛轉縈翠霞及夫倏而聚忽而散霓裳羽旆相陵亂倚長空浮迴岸宛若瓊樓金闕横天半美人濯錦春江畔既而叢彩可望奇狀難名羣象糾紛凝綺羅之繡出五色

明媚若丹青之畫成影沉波而海晏氣冪岫而山晴嗤碭嶺之光淺恥汾川之色輕壯瑞圖之舊錄應樂府之新聲似帝鄉之迢遞冀有司而見行悠悠帝國三千里不託先容誰衒美希君顧盼當及時無使霏微散成綺

春雲賦

宋 田錫

玉琯春迴金門暖來柔先變柳繁已飄梅悅風和之日至賞雲彩之朝隮其初升也穠薈蔚乎其少進也澹怡融乎依依然方觸類以多曙藹藹然若含情而自迷有

時散作雨飛春寒慘慘有時亂和煙起春陰悽悽或蒼梧南北或夢澤東西或樊川與輞川或吳谿與越谿或宿林園隨竹陰以籠徑或沉村落伴桃花而滿蹊或祁出闗或溶溶映水或北渚縈住或東風吹起或勇如波駭積芳野兮千里或曳若練舒横碧天之半里江中令醉吟不足高閣閒登王仲宣遠望有餘危樓獨倚疊疊連根磷磷淺文千狀萬態山陰水濆當青麥燕飛野色朝淨或平蕪雉過郃陽夕曛挂古木之横枝纎纎欲

斷霞孤村之半路融薄將分旭日未高晴天尚早幾片
明滅兮殘雪方消一脈輕鮮兮愁蛾澹埽上國美景五
陵勝道覆梁王之水榭下繞落花映韓嫣之金丸遠沉
芳草澹澹霏霏涵凝麗輝漠漠依依舒遲翠微野態不
定幽容且奇浮澤國之嶺頭閒傷斷夢生蘇門之席上
想滿僊衣或漢世故宮雀喧空屋或梁朝古寺水映疎
籬或阮籍嘯臺雨吹半日或嚴陵釣石鳥立多時或桑
乾戰場平沙渺莽或椒塗永巷羣閣參差佇立閑望縹

緜動思想觸石以初起旋浮空而散馳塞遥而歸鴈相逐天闊而殘霞共飛餘態遺妍思得杜陵畫品含毫寫景詎徵楚澤芳詞

夏雲賦

唐　劉元淑

崇山作鎮莪莪秀絶暑氣潛烝夏雲孤洩其稍進也間古木以深沉其上升也鏤太陽而明滅其質散漫其光氛氲抱翠石而留影入明水以寫文粲粲爛爛摩太虚而歷漢郁郁紛紛從皓景而横汾美其任運高下與時

消息似大道之無心同達人之有識時康則應件雨足於一旬主聖乃浮變歌聲於五色俄頃萬里不資天地之功膚寸九霄豈假陰陽之力爾乃含精飄揚逐吹低舉周游散適不常其所出塞還迤暮為陰山之陣入夢嬋娟朝是陽臺之女別有孤陋沉淪文章日新既作淩雲之賦未為天子之臣

夏雲多奇峰賦

明 錢文薦

客有依樹而息影臨流而賦詩者會追河朔遊擬南皮

碧浯暑退玉壺冰隨羽觴罷舉紈扇停揮聊移遠目忽
覩靈奇於時似煙非煙如霧非霧絪緼而起菴藹而聚
合體則一柱孤擎分狀則千巖悉具其為峰也高參霄
漢遠亘天涯峭乃崒嵂空則谽谺或擢根而連杪或數
葉而帶葩或凌風而疊雪或映日而流霞著色淺澹布
境幽遐紛紜競賞煜煜爭誇髣髴崑崙之五色依稀嵩
少之三花至於綠蘿徑封青蓮煙吐窈窕難測嵯峨易
覩誰將地肺倒插天府驅遣宜鞭斲雕寧斧則有誤認

王母之輦虛疑神女之臺香馥郁以猶在態輕盈而忽來所以望氣者思寶骂於汾水求仙者慕銀闕於蓬萊徒惜其殘暉欲收異彩將散高標半折連影中斷勢傾危其不支容黯黮以無見類舟覆矣悽惋同嶽頹兮眷戀無怪乎會心者猶注想而凝眸惜景者遂興咨而發歎也況其時值炎蒸氣乖潤濕倚崖樹槁縈岫苔澀雖仰天而頻望徒觸石而罕出儻乘龍以高飛庶施雨之徧及

秋雲似羅賦 以蘭亦堪采為韻

唐 侯喜

雲之可觀時惟佩蘭映婺女而扇薄透姮娥而幔寒縹緲如畫霏微似殘乍逐乘槎之人訝鴛裾遠曳每映銜蘆之鴈謂燕幕遙看且曉霧如縠於今何在餘霞成綺須臾則改詎若我終日是似有時而待擬六銖而披拂伴仙女降衣臨七夕以輕盈助牽牛納采冪冪風引籠籠露浥染絳日而成蒨映青空而似藍冰綃若無孰不比方而皆忝霓裳儻有誰謂裁縫而不堪吁嗟乎一言

有以千秋只亦天網本疎春絲不敵今夕何夕是尋是尺如可求斯服之無斁

望雲物賦以察微表象書物備年為韻

唐 陳正卿

天道昭著靈臺聳拔將治歷以明時必仰觀而俯察誰敢倣擾曽不範圍既七政以欽若亦四序而發揮寒暑有次啓閉相依彼疇人以視遠類君子之表微維人有令維天有兆道在乎觀法用不撓彼分至之復應生雲物以縹緲俾占望以聿書將豐災以是表大其大觀在

上南正是掌審仁和之景色候肅殺之氣象授時莫愆行令靡爽舉祀物以昭報順禳祈之肸蠁若乃履端於緒以正厥初分職辨雲既明於周典申命出日載列於虞書舉春奉始積閏歸餘節候應乎寒燠政令隨乎慘舒是用敬授以崇祇祓將舉正以舉中寧不軌而不物豈唯中臺端立永望以肆將以見天地之心辨剛柔之位庶乎有典有則克明克類若夫春景載陽冬日已至望西成之平秩見南郊之敬致莫不參陰陽之則符璿

王之器審四時以成序察五雲而有倚備用先天實惟有年儻虛臺之可頌庶無忝乎周篇

勤政樓視朔觀雲物賦以天地交泰萬國歡心為韻

唐 彭朝議

聖上以睿德昭宣宸衷告謐靜以法地動而合天天何言哉每降鑒於明主君為政也亦仰觀乎上玄是以魯史薦書雲之典禮經徵視朔之篇於時寓縣昇平朝廷無事闢朱樓於曉日垂紫旒於空翠至誠必應果呈證

聖之祥至感必通遂有效明之瑞乍異色而抱日或神
光而覆地是知昊穹成命必在於昌期玄象著明詎違
於躔次萬國來朝十月之交時當陽數氣發陰爻晴色
俯臨遠接黑龍之水清輝四散仍縈彩鳳之巢臣竊觀
前代之君也居九重之深據四海之大遇皇天之陰隲
屬當時之交泰則必怠政理而不修唯昇平而是賴今
陛下則不然體至道以得一播元精以吹萬發號施令
必酌於故實垂範制法亦咨乎前憲古人云朔者蘇也

陛下視之所以蘇息兆人雲者運也陛下觀之所以廣運明德人既蘇而寧靖德乃運而克塞猶儲精而谷神尚克己而作則方將揚耿光於五聖布深仁於萬國三事大夫抃而同歡上言曰陛下敦本棄末圖易於難夫此視朔情深履端況式瞻於萬象將布政於千官固可軼緹油而播美藏金匱而不刊然聖上方以無為作慮不寧為心鼓元氣之橐調薰風之琴以至德撫御以大明照臨盛矣夫聖德若此豈為臣之所能謳吟

南至郊壇有司書雲物賦以題為韻　　唐　崔立之

唯皇動天辨方正位稽大明於北陸郊上玄於南至五夜祇肅載惟列祖之誠三日罔愆用表致齋之意於是乘法駕鳴和鑾玉漏聲曉金波影殘環衛儼以星拱簪裾列而雲攢備肅肅之盛禮咸濟濟於靈壇大呂雲門既六變而斯闋嘉粟旨酒感百神而具歡刳器用陶匏藉以包茅光逾泰畤馨邁周郊朱火煬煙遠浮於華蓋玄酒明水近映乎長梢懿夫宇宙氛氳晴郊景曛宗伯

司禮保章辨雲禜光燭於九野佳氣覆於六軍飄飄颻
颻郁郁紛紛足以昭上帝瑞吾君時謂唐時歌卿雲之
五色德稱虞德詠南風之再薰是以惟聖惟壽可大可
久既豐稔之足徵復災癘之何有既而旋天步迴象輿
大孝是展皇情未攄將欲超羲軒於上古方淳樸於太
初俾時和俗阜塗謠史書土階攸則而瓊室靡居且慮
乎賢哲尚屈所以敦於雲物緬乎德化未覃所以郊於
國南祈動植之攸濟匪娛樂而是甘然後景福來格無

疆在茲笑竹宫之求應鄗宣室之受釐是以降哀矜之詔宣惻隱之慈布政施德逮惸與嫠舉沉淪於是日庶聞之於有司

南至郊祭司天奏雲物賦以題為韻　唐　郭遵

惟肇祀於上玄必展禮於南至至者作候故用其吉辰南則嚮明故就於陽位蓋取諸吉土以父事天降皇車以盡敬奉蒼璧以告虔至誠遂通禎祥不能以自閟幽贊不昧雲物於是乎昭宣及夫盛禮既畢大駕言旋兆

人仰觀於空際太史伏奏於君前曰當此和煦靜無纖氛照曜乎天垂愛景霏微乎山出祥雲度青霄而匪徐匪疾向丹闕而乍合乍分應乎一陽之始煥乎五彩之文氤氲搖曳去來無際望之雖曰崇朝慶之知其嗣歲誰謂其有葉本乎觸石而來誰謂其無心偏舒捧日之勢豈非夫表王者之殊祉答泰壇之親祭者也天子乃命百辟詔有司載筆以茲記事祝史叶其正辭國慶可徵寧虞於水旱年豐有待先詠其京坻自躋仁壽之域

肯繼春秋之時且南正上言休徵無咈肯比夫觀臺之望將為備於雲物子月之祀陰陽始交豈比夫魯史所紀候啓蟄而乃郊我禮踰舊我祥靡究望歲而知歲之穰祀天而受天之祐五雲八風之異寸晷遂占三百六旬之期一日可候不然者何以炳煥圖牒發揮草奏是知郊祀而漢武奚匹推歷而軒后慚懔照臨之明兮將日月並出覆載之廣兮與天地同參臣有覩盛儀而瞻瑞物願齊聖壽於終南

南至雲物賦以題為韻

唐　王　諲

於赫至化時惟大君推歷比夫軒后授人齊乎放勲北風戒節南至司分驗律飛灰逞應乎懸炭登臺視祲必在乎書雲麗乎時方別色天斂殘氛星連珠而候曉日合璧而呈文衆瑞咸集禎祥薦至雲散黃光天浮喜氣金柯郁郁而蔽野玉葉飄飄而委地迴紀天表永無兵意災沴靡作罷札瘥之虞水旱不行詠京坻之事得此先甲還同漢日之觀報以豐年不假春秋之備於時帝

在暘谷風后陪驂會玉帛而塗山有媿朝公卿而汾水懐慙佳氣從龍遥連渭北非煙拂日俯對終南懿聖壽之與萬美皇道而超三保章告其符祉太史視其簪紱應子月兮生一陽奏黄鍾兮動萬物乃明南至者日極之數視雲物者歲占之故其在必書不愆常度慶瑞滿於圖牒獻納盈其府庫鳳凰下於玄都銅雀棲於温樹調玉燭而陰陽燮和撫黔首而時令大布日之方夕歲聿云暮才非瞽史未知天道之祥文似相如願獻凌雲

之賦

秋晴曲江望太一納歸雲賦以題中字為韻

唐 喬潭

秦稱百二鎮為太一合沓橫空嶔岑蔽日豈瓌寶之攸產蓋雷雲之自出宜其密爾王甸雄兹帝京敗葉風輕高秋氣清時雨夕歇歸雲晚晴俯枕曲水前臨直城山半隱而半見雲乍低而乍傾其趣可賞而不極其容可狀而難名爾其沉陰始解靄霧初歸迴日猶重因風則

飛其始也峨峨巍巍千巖萬嶺稠疊而相感其漸也紛紛霏霏齊童趙女並舞而垂衣忽天澄而地廓鬱氛氳於翠微別有容與之勢輕盈之狀日下空籠天邊引颺始悠悠於綠野漸冪冪於青嶂洛川神女何以踰巫峽佳人不能上雖更僕而非久仍移景而堪望落日將曛山銜斷雲綠氣陰鬱嵐光氤氳橫截高巖驚數峰之頓失却臨幽石與殘雪而無分乃為歌曰節彼南山兮人所矚施此雲雨兮濟君欲信執物之無懲奚百姓之不

足徘徊不去乃賦歸雲之曲曰歸雲之狀兮不一歸雲之趣兮難儔雲不以朝晡而異賞士不以前後而異求誠在位之如是知夫鴻漸之高秋

日暮碧雲合賦　　唐　宋昱

夕望兮見碧雲之出岑過太液拂上林配黎四施掩映千尋混蒼蒼之正色垂漠漠之輕陰西陸月弦南山風落輕濃象似倏忽龍蟠集高議之臺連寓直之閣亭亭廣陌異公子之飛蓋裔裔長空如美人之卷幕遂能不

遠仙宅來游帝鄉無心而生自浮洛以徵瑞感化而動乃干呂而呈祥同君子之出處均至人之行藏故吾儕從政之暇觀此而一詠一觴已乎已乎余未始兮可量者也

雲從龍賦以聖主得賢臣為韻

唐　張隨

山川之氣曰雲寂爾虛無倏爾韜映雖無心而既出終有感而協慶鱗蟲之長曰龍道符於神德合於聖時變化而無極在陰陽而應令是知雲為佐龍為主龍無雲

不可以陟煙霄雲無龍不可以降時雨始靄靄於山澤俄騤騤於天宇有若魚水相須君臣夾輔而已原夫或躍在泉道契玄默未始出岫時有通塞及夫順天地之功贊生成之德吟空山而奮揚其狀觸幽石而蓊勃其色然後蹈乎寥廓自彼南北何往而不濟何施而不得潤萬物豈待崇朝控千里纔踰瞬息故曰氣感則應有開必先臣良而聖主垂拱雲起而飛龍在天以類相從罕聞不合惟后作乂孰曰非賢是以殷丁得其傅說吉

甫佐於周宣品物咸泰寰海晏然則雲龍之義明矣君臣之道一焉於以辨物理於以通人倫運有智乎事有因如羽翼之相假同股肱之相親則當今得賢共理豈不冠前代之君臣

旱雲賦 漢 賈誼

惟昊天之大旱兮失精和之正理遥望白雲之蓬勃兮滃滃澹澹而妄止運清濁之澒洞兮正重沓而竝起嵬隆崇以崔巍兮時彷彿而有似屈卷輪而中天兮象虎

驚與龍駭相搏據而俱興兮妄儷倚而時有遂積聚而

合沓兮相紛薄而慷慨若飛翔之從横兮揚波怒而澎

濞正雲布而雷動兮相擊衝而破碎或窈電而四塞兮

誠若雨而不墜陰陽分而不得兮更惟貪婪而狠戾終

風解而霧散兮遂陵遲而堵潰或深潛而閉藏兮爭離

刺而並逝廓蕩蕩其若滌兮日昭昭而無穢隆盛暑而

無聊兮煎砂石而爛熠陽風吸習而熇熇羣生悶懣而

愁憒龍𪔅𪔅枯槁而失澤兮壤石相聚而為害農夫垂拱

而無事兮釋其耰鉏而下涕悲疆畔之遺禍痛皇天之靡惠惜稚稼之早夭于罹天災而不遂懐怨心而不能已兮竊託咎於在位獨不聞唐虞之積烈于與三代之風氣時俗殊而不還兮恐功久而壊敗何操行之不得兮政治失中而違節陰氣辟而留滯兮猒暴戾而沉没嗟乎作孽大劇何辜於天恩澤弗宣嗇夫寡德羣生不福來何暴也去何躁也孳孳望之其可悼也憭兮慄兮以鬱怫兮念思白雲腸如結于終怨不雨甚不仁于布

而不下甚不信兮白雲何懟奈何人兮

餘霞散成綺賦以題為韻

唐 韋充

試一望兮雲晚而山晴白日欲没于紅霞始生含江天之霽潤籠煙景之虛明發光華而不定若組織之相成陽文陰漫乍合乍散離披晃朗錯雜陵亂麗雲日之幾重鋪綺繡之千叚翻光倒景擢菡萏於湖中舒豔騰輝攢螮蝀於天畔照萬象於晴初散寥天於日餘吐丹氣於青嶂為金光於碧虛越女浣紗恥鮮明之莫及巴姬

濯錦懟光彩之不如攢紅散紫叅差邐迤狀羣飛之鸞鳳類叢生之花藹始一變而舒霞終一變而成綺當是時也則有才子去國遊人別家汎濫秋景徘徊露華惜賞心之日暮悵游目於天涯積九秋之懷抱對兹夕之煙霞仰丹霄之愁斷想赤水之路賒能不沈吟徙倚卧坐興嗟況復雲景迴午蒼凉愁暮思攄懷以振藻返疑憂而失趣空吟謝客之詩遐想公孫之賦

秋霧賦以輕散長空寒飛迴野為韻

唐 謝良輔

有物混成陰陽之精騰而為質晦而為名遊塵未足方其細纖縠不能揣其輕度水陵亂從風半散表銀山之美素色增鮮沐玄豹之姿奇文獨煥若乃暑退朱方時惟白藏空濛大澤鬱郁崇岡始經夫少昊之野終遍於無何之鄉含草木而功大混山川而氣長浮我極浦靄我層穹如雨如散自西自東倏而來北君子之道廣忽而逝侔至人之性空奚水土之同致俾陰陽之異觀秋何霧而不起霧何秋而不寒至德發祥雜非煙於北極

皇居瑞聖件佳氣於南端及夫丙火方馳騰蛇欲飛三辰被汨五星霏微道不虛行來集黃公之咒神其有感去解白登之圍則知因時舒卷與物動靜資於坱圠變態俄頃興非塞望雄鳴之路不迷冒且有閒彥輔之天自迴露游乎月之下霞斂乎風之假俟一揚於飛塵同秋空於迥野

赤虹賦 有序

梁 江淹

東南嶠外爰有九石之山乃紅壁十里青荂百仞苔滑

臨水石險帶溪自非巫咸采藥羣帝上下者皆斂意焉於時夏蓮始舒春蓀未歇肅舲波渚緩栧汀潭正逢巖崖相照雨雲爛色俄而雄虹赫然暈光耀水偃蹇山頂烏奕江湄迫而察之實雨日陰陽之氣信可觀也又憶昔登爐峯上手接白雲今行九石下親弄絳蜺二奇難并感而作賦曰

迤邐碕礒兮太極之連山鰅鱅虎豹兮玉虺騰軒孟夏氤氳兮荷葉承蓮悵何意之容與兮蕙暫緩此憂年失

代上之異人遲山中之虛迹掇仙草於危峰鐫神丹於崩石眎鱣岫之吐翕看鼃梁之交積於是紫霧上河絳氛下漢白日照餘碧雲卷半殘雨蕭索光煙豔爛水學金波石似瓊岸錯龜鱗之崚崚繞蛟色之漫漫俄而赤蜺電出蚴蚪神驤曖昧以變依稀不常非虛非實乍陰乍光艴赩山頂照燎水陽雖圖緯之有載曠代識而未逢既咨嗟而躑躅聊周流而從容想番禺之廣野憶丹山之喬峰稟傳說之一星乘夏后之兩龍彼靈物之詎

幾象火滅而山紅餘形可覽殘色未去耀萎蕤而在草映青蔥而結樹昏青苔於丹渚曖朱草於石路霞晃朗而下飛日通曨而上度俯形命之窘局哀時俗之不固定赤烏之易遺乃睨湖之可慕既以為騂鬐四毳之駕方瞳一角之人帝臺北荒之際弇山西海之濱流沙之野析木之津雲或怪采煙或異鱗必雜虹蜺之氣陰陽之神焉

晴虹賦

唐 閻朝隱

一陰一陽備藻繢以成文章載清載濁挂天涯而臨地角生於氣立於空宛宛轉轉曈曈曨曨上下明媚表裏沖融洗奇光於暴雨留豔彩於飄風隱顯之情奚闗造化之理何窮若乃碧嶂無雲清江息浪曲折異體低昂殊狀半出高巴疑螮蝀之孤生全入澄瀾若蛾眉之相向又乃綺牕遠闢錦帳斜褰髣髴天上依稀目前暐兮焜兮既類丹山碧樹之重疊斷兮連兮又似美人綵女之嬋娟察之無涯究之無實光天地之大造保雲霄之

元吉爰有下才或趨微秩其志謇謇其心慄慄體物無功著書有疾既蘊慙於明鏡載有闕於鴻筆

虹藏不見賦 以陰陽所陵故結狀之為韻

唐 李處仁

虹在東方小雪而藏貫日之形莫覩彌天之象難詳居曖昧之中光而不耀入混茫之裏闇然而彰表天時而無失其候順寒暑而不愆於陽眇望遼敻窮覽洲渚邈不察其形容何以知其處所見飛梁之跨水髣髴猶疑望慶雲之在天依稀延竚豈不以晦明有日隱見有期

寒節方來斯則潛雖伏矣清明如到終當出而見之閟乎渥彩蓄以雄姿類成文隱霧之日同衣錦褧裳之時眇眇天末悠悠雲路御座之祥不逢美人之號難遇冥蒙向晦徒欲想其爛然杳藹藏輝孰能知其去故宛得啓閉之道以明天地之心憐彎環之挂空猶隔層碧思紆餘而飲井當阻重陰不測之狀難狀無形之形罔尋若夫風雲尚慘我則隱蔽而知藏陽氣未騰我則炫燿而不結亦有霞散成綺雲吐如繒曷若拖軒之名將順

時而出沒迴館之勢每應候而升陵至哉終取貴於彩章亦何慙於小畜孕明於煙霧之際誰辨輝光混迹於沉埋之間難呈紛郁事同嘉遯道叶悠伏虹兮虹兮何當灑其霢霂

虹賦

明 鄭明選

慕光客卿問於守玄先生曰太空之中有異色焉五彩錯出爛於雲間每春見而秋藏必夕東而朝西跨泰清以下垂狀若暈而半圓橫萬里之飛梁度天帝與列仙

其始出也依微未鮮忽焉絢麗丹碧亘天既上架乎碧落亦下吸於長川光陸離以的皪勢夭矯而蜿蜒已乃若明若滅若斷若連頃刻不見莫知其端此何物也孰使之然守玄先生曰以子所言是名屈虹字以挈貳謚以螮蝀螮者為雌昍者為雄或言陽以陰脅或言陰受陽攻或言樞鎮所散或言兩日所衝其為物也憑玄雲以成質藉太陽而生輝蓋淫褒之互交匪陰陽之正妃故演孔徵毀譽之惑月令儆昏姻之廢風人以莫指示

戒易傳以色親比義晝見則飲井於漢庭夜出則蔽月於晉季投玉堂而宮省亂貫白日而壯士斃金商識女子之祥盧陵表丈夫之異雖感應之殊科咸上天之沴氣若夫飲劉岔而吐金感孔經而化玉斯齊東之野語非經史之實錄爾乃月維七八枯禾閔雨鞭陽石於南郊縱陰門於北渚土龍驤首而欲飛石燕鼓翼而思舞雷殷殷以出地雲祁祁而布野遭彼妒之中截鬱屯膏而不下耕夫愴於南疇饁婦號於中户過皇天之至仁

民傍徨而失所雖文章之可恍傷陰陽之太和幸光彩
之易滅豈久干夫二儀世不察而競觀曾煜爟之幾何
吾既鑒天地之消息子毋羨其光華

天象

風賦

周 宋玉

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而加焉今子獨

以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳句來巢空穴來風其所託者然則風氣殊焉王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末侵淫谿谷盛怒於土囊之口緣太山之阿舞於松柏之下飄忽淜滂激颺熛怒耾耾雷聲迴穴錯迕蹷石伐木梢殺林莽至其將衰也被麗披離衝孔動楗眴渙粲爛離散轉移故其清涼雄風則飄舉升降乘陵高城入於深宮邸華葉而振氣徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙

蓉之精獵蕙草離秦衡槩新夷被荑楊迴穴衝陵蕭條
衆芳然後倘佯中庭北上玉堂躋於羅幃經於洞房迺
得為大王之風也故其風中人狀直憯悽惏慄清涼增
欷清清泠泠愈病析酲發明耳目寧體便人此所謂大
王之雄風也王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋
玉對曰夫庶人之風塕然起於窮巷之間堀堁揚塵勃
鬱煩冤衝孔襲門動沙堁吹死灰駭溷濁揚腐餘邪薄
入甕牖至於室廬故其風中人狀直憞溷鬱邑毆温致

濕中心慘怛生病造熱中脣為胗得目為𥈤啗齰嗽獲死生不卒此所謂庶人之雌風也

風賦

晉 湛方生

有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂爾而停雖宇宙之宏遠倏俄頃而屢經同神功於不疾等至道於無情胡馬感而增思風母殞而復生起慘冬之潛蟄達青春之勾萌因嚴霜以厲威順和澤以開榮故君德喻其靡草風人假以為名及其猛勢將奮屯雲結陰洪氣鬱怫殷雷

發音勃然鼓作拂高凌深天無澄景嶺無停林六鶂為之退飛萬竅為之哀吟亦有飄泠之氣不疾不徐飂飂微扇疊疊清舒王喬以之控鶴列子以之乘虛若乃春惠始和重裼初釋遨步蘭皋遊眄平陌響詠空嶺朗吟竹柏穆開林以流惠踈神襟以清滌軒濠梁之逸興暢方外之宜適

風賦　　晉　陸冲

爰太玄之遐始惟浮沈之剖分詳乾坤之至德莫風氣

之獨尊配無形於大象化萬品於烟煴釋凝潤於黃壤降霈澤於蒼元生無常域潛無定棲擢昧聚發尋虛散歸肆六合以騁邁括毫光而徘徊引沈性於未萌挫發形於已兆宣剛柔之流化導四氣之靈候若乃祝融司節炎精赫奕歛朱脣而長嘯承音響而來薄猥熻熠以盈扉冽纚綿以結幕九域蕩搖區宇揮霍

擬宋玉風賦　　　　齊　謝　朓

起日域而搖落集桂宮而送清開翠帷之影靄響行珮

之輕鳴揚淮南之妙舞發齊后之妍聲下鴻池而蓮散上雀臺而雲生至於新虹明歲高月照秋睟儀迺豫冲想雲浮鄗馬之賓咸至中穆之醴已酬朝役登樓之詠夕引小山之謳厥朱邸之沈邃思輕舉而遠游驌驦之馬魚躍飄䡅車而水流此乃大王之盛風也若夫子雲寂寞叔夜高張烟霞潤色荃蕙結芳出幽磵而泉冽入山戶而松涼眇神王於丘壑獨起遠於孤觴斯則幽人之風也

風賦

唐　鄭轄隱

惟兹風之興寂獨玄妙而無形託萬物以成象隨八卦而立名大則宇宙普洽小則纖毫必經翕翕習習清清泠泠排春樹而如動帶秋蓬而似輕所以炎清順夏勁厲隨冬入金縢而彰聖道通蘭臺而表雌雄飄玉蕊於濃草零圭葉於衰桐候吳範於帷内御列子於空中爾乃下振方輿上飛圓蓋懐壯士之適泰悦高皇之還沛乍霏靡於衆卉時颾飀於叢籟若乃乘陵高迴出入幽

微搖寶釵於雲髻動環珮於羅衣飄游絲以陰映舞輕雪以零飛銅烏逆而迴翼胡馬聽而思歸乍來復往有聲無象驚塵則白日晝昏捲霧則珠星夜朗蕭瑟長松之下嘹唳高樓之上送夕鼓而傳音埽晨鐘而成響出幽巷而搖拂擊華堂而清歊浸淫遷延散漫聯緜送清聲於琴上落細粉於窗前乍捲通天之霧時飄覆水之煙勃起則大木斯拔暫息則洪波肅然或動或靜時來欻失肹之兮有聞察之兮無質形乃虛無體兼散逸雖

含毫而搦管豈神仙之能述

雲上之仙風賦

梁 陶弘景

縹緲遥裔亘碧海而颺朝霞凌青煙而薄天際出龍門而激水度蒠關以飛雪於是漢區動御月軌驚文浮虛入景登空汎雲一舉萬里曽不浹辰此列子有待之風也若乃緜括宇宙包絡天維周流八極迴環四時氣値節而動律位涉巽而離箕徒見去來之緒莫測終始之期此太虚無為之風也

風不鳴條賦 以扇微和於五日之候為韻

唐 闕名

柔條之杪兮低垂和風之起兮舒遲極柔而動搖斯易至和而音響則遺習習兮便人順以巽也媚媚兮不紊默而識之風自南而薰條可結如線氣引容裔色搖蔥蒨移若無聞蠢然可見中林靜拂寧喧許子之歊圓葉孤翻似動班姬之扇霽景相照芳塵共飛條冉冉以順動風徐徐而表微蕩弱質以婀娜視之若有播清飈之溥暢聽之則希觀其谷輿隨出匪徐匪疾彼條暢而無

聲信木訥而可匹此焉表瑞既偶聖於萬年於以應期恒不違於五日荏苒虛徐條條風相於將墜而復舉若卷而還舒契彼無言靜入桃蹊之上示諸有德潛來草偃之餘細影中糅浮光上透示諸肩其微和豈將摧其獨秀諧清淨之理助發生之候風如以諷俾聖敎以無私條若以調配樂和而不奏飄以長逝倏然遂多煦大塊而爰發泛柔木而惟和暢騷兮還同轉蕙寂寥兮無撓靜柯道合知微時方太古嫋其長而輕颸含其和而不

吐暗起軍營之柳取象於銜枚潛飄清廟之松同和於土鼓彼化鵬摶於九萬此至人御於十五與夫不明之道兮曾何足數

風不鳴條賦 以天下和平則如此為韻

唐 陳章

風之起兮不觸而行條之應兮有動無聲密儆祥於生植表靜理於承平輕搖而曉露初滴暗裊而春鳩轉鳴入楊園而若舞拂花逕而如迎寂兮寞兮自南自北其去莫止其來可測方縈仙樹萬年之影稍垂爰報聖時

五日之期不忒長養資於皇化沈潛契乎玄德似有心於松柏之内上下依依類無言於桃李之間往來默默嫩葉隨轉紛𦬼共舒颺絲光於空際惹絮影於春餘聽莫得聞訝繁柯之蔑爾視之不見驚疊萼之攢如倏自邇而通遐俄起彼而集此順八方之候若有若無調四序之宜時止則止由是輕纔偃草細不揚波異秋吟之摧木同春扇於微和均習習之容寧比夫空穴而至絶蕭蕭之響誰謂其高臺則多散漫千林翺翔九野修通

匪亂於疾徐溥暢必齊其高下含其光也亦類於人焉靜以化之乃符於王者片塵靡驚於厚地羣籟皆息於晴天對翩翩之鵲烏任嘒嘒之鳴蟬感之深殊桂鳴於秦樹害乎物鄙禾偃於周田我國家化將時茂德與風傳佇見傾梧之後棲儀鳳於君前

快哉此風賦有序　　宋　蘇軾

時與吳彦律舒堯文鄭彦能各賦兩韻子瞻作第一第五韻占風字為韻餘皆不錄

賢者之樂快哉此風雖庶民之不共眷佳客以攸同穆如其來既偃小人之德颯然而至豈獨大王之雄若夫鷁退宋都之上雲飛泗水之湄寥寥南郭怒號於萬竅颯颯東海鼓舞於四維固以陋晉人一吷之小笑玉川兩腋之卑野馬爭飛搏羽毛而汗漫應龍所處作鱗甲以參差

東風解凍賦 以立春之日冰凍銷釋為韻 唐 韋充

三陽布萬物新攝提建月勾芒御辰惟東風之解凍明

下土而知春於是嗣木德游水濵圻涸沍開濟淪始自震而發跡終習坎而成仁原夫其始也出大塊乘新律度晴川經暖日積習習之淑氣散莪莪之素質順流而委想銀河之漸傾逐吹以分訝瑶池之漸失飄然既至颯爾攸興潛融積溜喑斷輕冰自太蔟之氣生功因入律悦中流而瓦解聲若裂繒不疾不徐如考如擊動輕澌於皎潔上游鱗於磧礫未分蘋末疑馮夷之剖蚌胎稍辨波心若荆山之流玉液意同攻陷勢若刳剔何虎

嘯之威方徵信𢦤疑之心已釋羊角既止蟬翼潛銷表一歲發生之候當三春啓蟄之朝鼓趦斯至徘徊遶飄圓折之時初疑破鏡亂流之處盡若迴潮斯以見寒暑不愆推遷屢急何一氣之自噫信百川而皆及導仁為煦決滞之義則深以德而和陷堅之功斯立當其晴流漸泮麗景初馳飄忽既及凝滞無遺狀曉河雲卷之初忽其明矣若太素氣分之際難可辨之是知天地既春欣榮者衆將以遂於羣性不獨釋於積凍然後驅飛廉

命羲仲俾風日之可遊冀臨川而必中

南風之薰賦 以悅人阜財生物咸遂為韻

唐 張正元

昔者南風和醇明德維新創五法而配夏感萬物以如春不然者夔何以得為典樂舜何以尊為聖人者哉其風乃周流遐裔蕩滌庶物廓宇宙以澄清屏腐餘之伊鬱故表太平之至理畢寰宇之無咈也且順而隨時曰巽氣之相感曰咸合之寧間於幽林曠野散之何啻乎萬叠千巖當其南正司辰朱明應節我風在德何以驗

乎枯桑我風在仁何必候於空穴物既斯悅蕢不在乎
罷人奚以欽物莫能同葉不在乎蘭人何以結知執德
不回嘉祥有開始斯人之觧愠條儀鳳以員來有乎顒
若至德休哉足以成天下之務蓄天下之財令國家以
義為利知風之自實皇猷之穆穆因王道之易易竹帛
之功斯在絲桐之音不墜夫如是未有靈瑞之不臻生
成之不遂者也寧與夫蓬振塵驚颸颸淒清或敗物者
有壁或中人而喪精未若我皇内協正德外和厚生在

乎野而草自偃入乎林而條不鳴是則良哉元首克洽九有仰南風兮何翕爾而純和幸得詠時康與俗阜

南風之薫賦 以悦人阜財生物咸遂為韻

唐 吴仲舒

歌南風之薫兮肇自前烈美凱風以時兮流乎俊哲澹蕩蕩生乎無間馥馥微微播於有截故功成作樂而上下昭著治定制禮而君臣有別吾亦乘日月之至明致中和之令節言而履之萬國稱慶動而法之千寮胥悦此所謂規模帝舜慰洽吾人操五絃之琴而八風從

律徵三代之樂而六氣平均使天下霈然而有感窮海外颯爾而知春至於傳之永久垂之不朽可以動萌芽可以榮林藪薫風之有德也使國富以人安薫風之有惠也使時和而俗阜若乃燠佳氣兮充塞埽祥烟兮乍開早綻青門之柳先驚上苑之梅晦入陽春之曲潛吹玉管之灰此亦韶年之麗景況有順時而豐財或披襟而乍對或臨水而輕拂承長養則芳氣襲於一人闡煦嫗則膏露霑於萬物斯以發號施令前規後監三農以

之協洽兆人以之無感如此則典禮備麟鳳至吾道不樂兮發身有時薰風自南兮萬物咸遂物本無情因時而生百姓日用而不覺五音嵗兆於未萌儻髙飈之借便順下風而長鳴

南風之薰賦以悅人阜財生物咸遂為韻　唐　李夷亮

時之和兮道之至披南風兮舒以肆發於地鼓萬物以生成登於天叶三光而能粹豈不以律有度而感應樂無聲而大備郁郁也從四氣之攸分熙熙然見羣芳之

已遂若乃涉維夏背芳晨烝人已乂率土惟淳雲物必
書識烟霞之改舊君臣有禮知動植之懷仁符玄化越
洪鈞式覯風於我后終解愠於吾人伊昔虞帝君臨憂
勞是切將納隍為已任垂大訓於前烈援琴寫操知庶
政之惟和負扆居尊俾含生之是悦然後澤及幽嚴九
區克咸氣揚湮鬱四海無咈且攸叙於彜倫故無遺於
一物國家敬授惟明稽古作程式宣其和以厚其生是
以東作之勤不遺於帝力南風之詠屢起於皇情疊曹

多士茫茫萬有猶偃草而咸若沐薰風之自久惟德斯碩惟財孔阜

南風之薰賦 以悦人阜財生物咸遂為韻

唐 李叔

至矣哉如天之君聲明化淳穆南端而作樂播薰風以養人順聖時而和則氣無留壅解吾氓之慍故物無不親所以應乎品類遍乎天地感一德而當陽處八方之正位使夫微者必扇幽者必遂不以動而有光和而能至風之始也日月貞明星辰齊平然後蕩蕩而起熙熙

而生觸類而煦然長育無朕而潛來備盈行而有乎倚五紘而調四氣廣而不費亙九垓而周八紘非比夫抵華葉陵高城轉叢蕙而渥彩合萬籟而成聲者也風之達也本於元首播於羣有使五福富昌萬物殷阜宜其叶無為之大化匪獨革有苗之小醜亦有廣莫北動閶闔東來不如自其南而奄踸一其薫而阜財則知端拱垂徽化人無拂則必合其君資其物豈惟三國不監二叔不咸徒偃其禾而表其讒故我君烈烈行道有截歌

祖德而庶事用康諧舜樂而鳴琴不撤被南風之溥暢慰遠黎之胥悅士有欲摶風於九霄希假勢於一挈

涼風至賦

以律變新秋肅然遂起為韻

唐 王棨

龍火西流涼風報秋屆肅殺而金方氣勁奪赫曦而朱夏威收五夜潛生聞桂枝而騷屑千門溥至覺玉宇以颼飀於時北斗杓移西郊禮畢蓐收行少昊之令夷則代林鍾之律颯爾斯風生乎是日俄而撤鬱蒸揚慘慄減庭草以芳靡掠林梢而聲疾繇是淅瀝晴景浸淫暮

天起蘋葉而有準應葭灰而罔愆無近無遠淒然凜然倏搖曳於紅梁潛催歸燕乍離披於碧樹漸息鳴蟬然後埽蕩千山蕭條萬里飄爽氣以極目厲秋聲而盈耳恨添壯士朝晴而易水寒生愁殺騷人落日而洞庭波起但遠戍烟薄遥村杵頻磨玉蟾而月色初瑩泛瑶瑟而商絃乍新虛檻清泠頗洽開襟之子衡門淒緊偏驚無褐之人北牖閒眠西園夜宴紅蕖將碧蕙香減珍簟與纖絺色變張翰庭前暗度正憶鱸魚班姬帳下忽來

已悲紈扇故得苦霧晨卷蕊雲晝銷望裏而林端𡠥𡠥夢餘而牕外蕭蕭悄絲管於上宫陳娥翠斂颭簷楹於華省潘鬢霜凋既而冷遍中原陰生兊位幾人離避暑之所何處軫悲秋之思雖令蛩響東壁鴻辭邊地又安得吹賦客而促征車自是功名之未遂

秋風賦

宋 張耒

張子夕坐於堂之南軒有風颯然來自西方感乎人心異於尋常初披偃乎草木亦泛動乎軒牕張子曰是風

也所以成歲而佐陽者乎時也朱火就謝七月始涼既
道迎於肅殺又介紹於雪霜其中人也入竅灑然汙澤
為乾纖絺魯縞不勝其單其加物也未敗其形先傷其
情未隕其生先奪其英使之喀然委者見於顏色黎然
槁者動於聲音吾恐中夜而聽之淅瀝颼飀羣動百蟲
怨泣悲吟感人沖沖者秋之聲旦起而望之清明高潔
者秋之容於是庶草效實九穀獻功既獮於野又嘗於
宗感天時之不留念歲序之將窮張子曰吾何為乎戚

裘褐以備嚴冬而已

風過簫賦 以無為斯化有感潛應為韻

唐 范傳正

風為氣兮溥暢簫在物而虛受何相會於自然合無情於妙有泠泠斯韻習習占久如聞松蓋之巔寧比土囊之口颯爾而至鏘然輒隨響纔度已俄遠聲成文而不虧其虛其實是可披襟而納以條以暢何煩鼓腹之吹彼孔雀下降鳳凰來儀雖見美於格物豈不慚於有為彼簫之韻惟風所借或激越於清曉或淒涼於永夜寂

冥之內爰生不考之音希夷之間是合不言而化謂越客乍流其遺響謂秦女遥度其仙駕散彼寥敻復於沈潛被治國之風以安以樂在敬心所感乃直乃廉動有輕重應無洪纖解愠且和可並鼓琴之唱不姦而順亦其從律之占若乃察其所感蓋有符於玄漠豈惟契於閒澹籟之所之智之所知誠萬殊之外錯終一貫而透迤風從虎兮飄忽簫象鳳兮參差何體異之如彼而音同之若斯豈不以宫商所合唱和為稱類霜鐘之𠾱叩

同灰管之潛應時然後起風匪躁求激而乃揚簫為靜勝彼鈞天之音肸蠁洞庭之樂虛無豈比風簫之感名亦由律呂之相須異搜奇於蔡笛鄙濫吹於齊竽徵顏成南郭之言浩然難究擬宋玉王褒之賦庶或同塗

風過簫賦 以無為斯化有感潛應為韻

唐 夏方慶

風之過乎一氣之作簫之應也衆音以殊雖高下以異響終合散而同塗體宫商而自得韻清濁以相須動必造適用當其無宜然理順昭與道俱以由一人之化為

而不有萬物之心以虛為受帝於何力各自遂其生成天且不言乃能恒於悠久觀夫指大塊之噫氣裁衆管而聲隨始飂飂乎清越終杳杳以逶迤遠而聆之初疑白虎方嘯近而察也旋驚丹鳳來儀知化本之有朕見天籟之在斯道固無名物罔不感彼命宮而商應信陽舒而陰慘雲何事而從龍水何情而習坎故達人作用而虛清其心大道不疵乃滌其玄覽之風也扇其輕重之籥也應以洪纖彼若疾而飄我則以號以噭彼若和

而靜我則若沈若潛曷異夫暴心感而麤以厲敬心感而直以廉爾其斷續清空蕭寥永夜歷虛無而輕颸自遠拂松竹而幽韻相借徹聞闕下伴金奏之發天庭迥徹雲中疑笙簫之隨羽駕莊生託之以齊物子綦由是而觀化化之至矣茲焉可知風乃不私其用簫亦自得其宜玄元立言事無事我后垂拱為無為君子曰風簫也罔不爭其善勝契不言而自應是將觀彼以化成豈獨因之而比興

瞽者告協風賦以審音靜專修職知候為韻　唐　王起

瞽惟審聲風實應候候至而厥風肇扇聲和而有瞽斯奏知夫天道則清泠必聞揚于王庭亦威儀可究所以贊欽若明敬授先五日而可傳信三推而不謬於時凜冽方謝温仁始宣雜蔥蘢之佳氣和郁靄之祥煙樂師乃告平野臨大田其視則惟昧其聽則惟專寧體於舞松之間得其煦嫗傾耳於偃草之際宣彼暄妍曰此融風將聞於天既而進退匪徐周旋可則逶迤於紫殿之

下俯僂於丹墀之側豈無相於倀倀方鞠躬而翼翼迺
進而言曰陛下以美利利四海以仁宥宥萬國調玉燭
而設邦教法銅渾而立人極所以八風不姦六律無忒
臣以樂吏之賤謬知君子之德先王所寶惟穀所大惟
食必俟協風以候力穡順時而教導蓋國之章有聲而
薦聞乃臣之職今若起幽谷拂平林蕭條注耳寂寞拂
襟有薰兮動地之氣無颯然鳴條之音達勾萌其和以
布膏錢鏄其儀可尋且兢兢懍懍是徵臣音之審習習

颾颾彰陛下徳之修固宜荅休徵乘麗景躬千畆率萬井諒神倉之委積則齊宫之清淨表聖時之咸若昭國典之思永皇上垂拱無為居高聽卑察邇言悦矇瞍之告谘故實敦稼穡之宜謀盛禮度宏規豈虢公之言是則是傚而周王之代不識不知

颶風賦　宋　蘇軾

仲冬之夕客有叩門指雲物而告予曰海氛甚惡非祲非祥斷霓飲海而北指赤雲夾日而南翔此颶之漸也

子盡備之語未卒庭户肅然槁葉蔌蔌驚鳥疾呼怖獸辟易忽野馬之決驟矯退飛之六鷁襲土囊之暴怒掠衆竅之叱吸予乃入室而坐斂衽變色容曰未也此颶之先驅爾少焉排户破牖隕瓦擗屋礧擊巨石揉拔喬木勢翻渤澥響振坤軸疑屏翳之赫怒執陽侯而將戮鼓千尺之濤瀾襄百仞之陵谷吞泥沙於一卷落崩崖於再觸列萬馬而並騖會千車而爭逐虎豹讋駭鯨鯢奔慼類鉅鹿之戰殷聲呼而動地似昆陽之役舉百萬

於一覆予亦為之股慄毛悚索氣側足夜拊榻而九徙

晝命鑰而三卜蓋三日而後息也父老來唁酒漿羅列

勞來僮僕懼定而説理草木之既偃葺軒檻之已折補

茅茨之罅漏塞牆垣之頹缺已而山林寂然海波不興

動者自止鳴者自停湛天宇之蒼蒼流孤月之熒熒忽

悟且歎莫知所營嗚呼小大出於相形憂喜因於所遇

昔之飄然若為巨邪吹萬不同果足怖邪蟻之緣也噓

則墜蚋之集也呵則舉夫噓呵不足以振物而施之二

蟲則甚懼鵰水擊而三千摶扶搖而九萬彼視吾之惴慄亦爾汝之相笂均犬塊之噫氣奚巨細之足辨陋耳目之不廣為外物之所變且夫萬象起滅衆怪耀眩來髣髴於過目視空中之飛電則向之所謂可懼者實邪虛邪惜吾知之晚也

風異賦有序　　宋　梅堯臣

庚辰歲三月丙子天大風壬午詔出郡縣繫獄死罪以下夫風者天地之氣也猶人之呼嘘喘吸豈常哉若應

人事之變則余不知故賦其大略云

吾因逐勞適於郊憩亭舍日昃時羣輩外譁曰火來火來喔呼噫嚱出屋遠望西北之陲亘天接地混混赫赫不見端涯逡巡則赤埃踏霧突溢奔馳陽精失色白晝如晦號空吼穴揚砂走塊衆心驚惶廣衢翳昧莫辨誰何執手相對其少頃也稍明故歸人未寧兮相與而為隊順前者措足之不暇逆進者舉武而愈退睇山川兮安陳趨城郭兮安在所可視者五六步之内越翼日四

方恬霧乾坤黯慘物色憔悴牛復馬還絶衜臭草靡木折莢實墜禽鳥墮死泥滿喙几案傾欹塵霾罷民廬毀壞商車顛躓既而衆曰此何景也伺彼往來于問遠邇之所自或曰起浚都播許鄭歷洛汭以及唐鄧漢隋之地稽厥時厥狀無與此土異未迨旬浹德音遐暨是知本聞之不偽聊綴辭也若此言變咎則非愚者之能議

風穴賦 有序

明 王尚絅

聞風氣之為天地之號令也必五行得令四時順序而

後八方之風各應律而至以成歲功否則變怪百出不可具狀然有正有變皆氣之為也而汝州獨有穴又有所謂風伯者主之故又有風伯廟春祈秋報祀饗靡闕而風時為虐余感焉感而賦之其辭曰

倚嵩陽之二室兮瞻鶴路於隆中鬱鳴皋以西圍兮汝海灝以流東倦余游之倥偬兮聊偃息於風穴忼恒卦之未解兮捫余腸之百折俯千峯之白雲兮憶釣臺之天樂謝箕頳之鳴瓢兮娩龍山之帽落籍吹嘘於鼓籥

兮歷千古而互見判正變於洪鈞兮本一氣之流轉肇醇樸於三皇之世兮煦雍熙於帝畿濯三王之清秋兮慘五霸之淒淒入虞絃以抜周木兮縱烈火於狂秦閔七國之擾擾兮歌豐沛於真人懲奸雄之狐媚兮烘一炬於長江吹灘上之一絲兮繫九鼎於漢邦揚沙石於昆陽兮結河冰於王郎緊昔日之休休兮將誰復於爾傷奮噫氣之餘烈兮雜氛颶於羣籟粤余今之侘傺兮念誰為之否泰惟風伯之巍峩兮敞廟貌之凌雲惟歲

序之迭遷兮供祀事之孔殷遝之以鸞乘兮御之以龍軺左瞰剛鬣兮右薦柔毛酌桂酒之芬烈兮錯水陸之飫飽坐以享余之報兮一不聽余之所禱發土囊之先聲兮驅天末之長飆初習習以出谷兮寖洶洶以怒號飄忽鼓盪刺以撞兮淜滂澒湧撼以揚兮騰走石於層空欻埃沙於萬里伐巨木如朽葦兮海水為之沸起泣羈旅之逐客兮阻京洛之征人方大火之如燬兮醻雲雷而為屯涸農家之畋望兮鑠霖雨於垂成怖雞犬之

狨猶兮又鶗鴂之無聲園林胡以萎兮嘉穀無實而空長唁顑頷以歔欷兮盡溘死以流亡視纍纍之足畫兮孰知謠詠之足哀將卒歲之何依兮望丘壟而徘徊朝遺田之百畮兮夕頹垣之百堵顧何賴於谷中兮乃隨山而鑿戶掩涕淚以攜幼兮雖未飽而娛懷究窮民之無知兮嗟何罪於風霾豈比穴之為厲兮何乖余之前聞詠周南之遺風兮爰遵道於汝墳倚撫景以傷心兮徒意遠而無旁惜衆卉以搖落兮幸荃蕙其猶芳嗚呼

已焉哉甘馬革於櫪下卧牛衣於溝中聊㣲詞以伸志悲遠遊之回風亂曰雨暘時若兮風伯之司旱魃為虐兮匪伯之為睠爾風伯兮何庸何尤曰祈與報兮厲爾春秋天高難頌兮民隱叵說安得帝怒兮爰塞此穴庶幾羣動兮其獲銷歇

相風賦 有序

晉 張華

太史候部有相風在西城上而作者弗為豈以其託處幽閒遠衆特立無羽毛之飾而丹漆不為之容乎

蓋在先聖道濟生人擬論天地錯綜明神在璿璣以齊七政象渾儀於陶鈞考古旁於六氣仰貝觀於三辰爰在保章世序其職辨風候方必立唯極循物致用器不假飾眇修斡之迢迢凌高墉而埊植玄烏偏其增翥睎雲霄而矯翼嘉創制之窮理諒器淺而事深步元氣於尋木寄先識於兹禽既在髙而思危又戒險而自箴雖迴易之無常終守正而不滛永格立以獮世志淹滞而愈新超無返而特存差偶景而為鄰

相風賦　晉　潘岳

混元恍其初判二氣變而無窮動靡徵而不兆象有始而必終思先天而不違立成器以相風棲靈烏於帝庭似月離乎紫宮飛輕羽於竿杪若鸞翔乎雲中廣莫興而習坎景風發而遡離閶闔揚而西指明庶起而東移

相風賦　晉　孫楚

伊聖皇之高烈美治道之穆清兼乾坤之普覆齊三光之朗明猶恭已以勞謙迄日昃而不寧慮聽政之有闕

誠禍福於無形建殊才於辰極樹相風於紫庭爾乃神獸盤其根靈烏據其顛羽族翩飄羅其側翔風蕭聊出其間

相風賦

晉　陶侃

乃有相風之為形也終日九征煢然特立不邪不傾擬雲閣以秀出睎峻嶺於層城直南端以基阯雙崇巍之嶢崢象建木於都廣邈不羣而獨榮朴雖小而不巨何物鮮而功大眇翩翩以高翔象離鵾於雲際擢孫莖而

特挺若芙蓉於水裔若乃華蓋警乘奉引先驅豹飾在後葳蕤清路百僚允則彰我皇度

雷電賦

晋 顧凱之

太極紛綸元氣澄練陰陽相薄為雷為電是以宣尼敬威忽變夫其聲無定響光不恒照砰訇輪轉倏閃羅曜若乃太陰下淪少陽初升蟄蟲將啟動靈先應殷殷徐振不激不憑林鍾統節溽暑烟熅星月不朗衣裳若焚爾乃清風前颷蕩濁流塵豐隆破響列缺開雲當時倦

容廓馬清新豈直驚安竦寐乃以暢情怡神天怒將凌赤電先發窺巖四照映流雙絕雷電赫以驚衡山海磕其崩裂

雷賦

晉　李顒

伊青陽之肇化兮陶萬殊於天壤結鬱蒸而成雷兮鼓訇稜之逸響若乃駭氣奔激震響交搏潰淪隱轔崩騰磊落來無轍跡去無阡陌君子恐懼而修省聖人因象以制作

雷賦

晉　夏侯湛

伊朱明之季節兮暑熛赫以盛興扶桑煒以揚燎兮雷火熾以南升大明黷其潛曜兮天地鬱以同蒸掣丹霆之皓㶒兮奮迅雷之崇崇馳壯音於天上兮激駭響於地中徒觀其霰雹之所種鑿火石之所燒鑠雲雨之所澆沃流潦之所淹濯當衝則摧破遇披則纖溺山陵為之崩盪羣生為之震辟是以大聖變於烈風小雅肅於天高嗟乾坤之神祇兮信靈化之誕昭故先王之制刑

擬雷霆於征伐恢文德以經化兮耀武義以崇烈苟不合于大象兮焉濟道以成哲

雷賦

唐 張仲甫

粤若稽古太始之初陰陽和而爲炭天地張而爲爐鎔鑄品類陶汰清虛名之四海謂之八區陰陽相盪感成雷乎號曰天地之鼓事載河圖之書藏冰以時則響出而不震仲秋之月必聲隱而無餘或震怒百里雨潤同沾法威形於牧宰察醜惡於毫纖或殷轔而鼓作或滅

沒而韜潛吼若天開闢如地裂動静必以其時喜怒于焉有節是以樊重入室王裒遶墓終不茍於瑕疵冀中平於朗寤蠻夷於是膽懾賢豪於是心懼惡不戒而潛至善乃全而焉措無貴無賤敬天之怒五星不逆六氣含度發陽和啟蟄戶農事興作秋成斯覩以日繫時有倫有序欻焉而來倏然而去鼓踴莫測其蹤安息莫知其所搜獲山川洗滌寰宇爾其為狀也則乃𩆜鼓畾畾力士雄雄雲飛電耀起自震宫其為聲也磊磊落落砰

砰訇訇龍潛魚躍海湧山傾星宿為之霾翳日月為之昏暝夫其赩赫震燿紛紜熇作臨峻崖投深壑終不騁於雄豪將勸善而懲惡布雲雨於潛龍銜丹書於白雀若乃王綱如繩籠羅有情是謂小人無禮君子無刑守容貌而無恒豈耳目之不明終冀貞廉於衆口法令未若於雷霆

春雷賦以符珍紀元天地作解為韻

唐　樊珣

惟聖作乂先天授人惟天輔德啟聖無親故我皇齊七

政協三辰化孚大麓道暢經綸是以慶集天實祥開地珍法威刑於震燿效生植於陽春鴻名既增睿歷伊始當渙汗之初發聽春雷之聲起將克宣揚罔忒時紀導達萬萌震驚百里南山望遠乘雨氣而方來長門聽深象車聲而未已若降在下如飛在天鬱重雷而殷殷高棟以闐闐作解羣物揚靈上玄啟春和於蟄戶兆農慶於豐年若乃勢猛陵空聲雄出地形未還而必肅政不戒而潛至渾渾其象含四氣於一朝虩虩其威警千

官於庶位及夫薈蔚云卷煙埃稍廓餘雲既稀厲響不作攄殘怒於平野轉輕音於峻閣來雖莫制必先戒而後臻去則何言知勸善而懲惡是故知聖人御氣立極居貞體元災攘不令祉降攸繁豈與夫震廟為凶方知展氏之慝雹災莫禦乃訊申豐之言則有抱影窮居在陰向隅雖倚楹而有得終棄室以思濡進道則望深知已觀光而業謝冥符感雲雷之布澤思自達於通衢

雷在地中賦 以復其見天地之心為韻

唐 滕邁

雷動而息地卑而深當嚴凝之戒節向博厚以潛音順靜於時乃退藏而默處反本乎土乍響絶而聲沈豈獨斂震驚於坤德抑亦彰休復於天心原其辭滿盈止奮肆混然無朕寂子深閟解威鄰於蟄戶銷聲處夫陰位足可以善列缺之歸功見玄冥之內事以是細觀其所廣徵其類初疑罷轉石遠積南山之陽又若駐奔車深掩長門之地象則存矣理難求焉冲融將凝沍暗息隱轔與涇洛潛連道尚處幽奚爽下安於土功存作解終

期上奮於天足使至人將齊其默默楚客絕想夫塡塡
苟有託其厚載亦無辭於小畜駭氣結乎土囊迅音止
夫坤軸斯可以驗啓閉分寒燠不失動靜乃順之於時
將體行藏故受之以復未萌鬻像詎可求思勿以潛雖
伏矣是當薄言震之一陽之氣始生孰能輕動百里之
音未發吾非後時自然居善閉之中因積風所扇且寘
以斯在豈迅烈而遽變覩秋毫之末者無慙聽而不聞
寫鼓鐘之音者空歎視而不見若夫玄律云暮衆彙凄

其苟未離乎坎窞且自理于希夷不然先王何以取象大易於焉立辭至矣哉法雷而行教也弛張之義在茲

初雷啓蟄賦　　唐　謝觀

蟄處於冬雷生自震啓一聲於春候知萬類之奮迅虺初動祁祁始振首出庶物為陰陽號令之端有開必先作天地發生之信原夫飛走各志羣分處陰既不虣以不竦尚聲銷而影沈及夫勾芒御辰夾鍾應律整雲師布露之澤迫和氏春分之日温風載扇重陰四密動

豐隆之大聲發昆蟲之暗室跂行喙息聞填填而鼓舞爭馳股振翼鳴隨虩虩而雷同競出隱蔽雖久騰揚有期燮軒轟而作矣俱引領以從之見羣生嚮風之義知六鈞播物之時是則感之於彼而乃乘之在茲且遂隱隱以起予各侁侁而挺爾穴處者聆之而厲志泥蟠者聞斯而舉趾均發萬品非唯百里各騰聲實驚出谷而載飛競逐明時范蟬冠而思起摇車效之而可也聚蚊因之而有以然後舍彼即此違陰就陽角觡奮迅羽翼

弛張殷南山之粗厲啟出地之潛藏似桴鼓之纔終戈鋋熠熠如擊石之止後鳥獸蹌蹌有若衆彙居常一呼而告羣生未覺一言以導曾無震寢之虞誰有擊臺之暴於是桃吐其秀鷹化為鳩助發生之德省囹圄之因潛匿假之而振拔毛介因斯而處休大哉震元利極羣生而出幽

霹靂賦

唐　張鼎

殷其靁在南山之隈黑蜧翔雲暗天起黃雀驚風動地

來飄忽兮霏煙驛霧拂樓臺慘烈兮飛砂走礫揚塵埃
波濤翻而海水激樹拔根而山石摧於是陰陽交戰晦
明相賊或擊或馳乍通乍塞望騰虵之上下見飛龍之
南北電光開而山澤紅雨氣合而原野黑威聲奮擊於
霄漢逸響振動於都國而乃隱軫徘徊謂高天壓而泰
山頹鼓怒發洩謂厚地震而梁木折聲之所射者向無
不碎氣之所奔者中無不絕值石則片片冰開當樹則
重重瓦裂其爲始也則赫赫奕奕若烈風猛火之燎崑

龠其為終也砰砰轟轟若決水轉石之潰龍門擬戰鼓則三軍亂撃方戎車則百兩齊奔川岳為之搖蕩天地為之晝昏豈直聞之者掩耳而奪氣見之者瞑目而埋魂若斯而已哉觀其咈鬱氤氲騰波磊落輝光之所倐閃聲氣之所噴薄豈在微而應必有感而作撃齊堂也識孝婦之懷冤震魯廟也哂佞臣之隱惡故導風伯從雨師以豐隆為號令以列缺為鞭笞洪涯飛霆以澀液奔源走沫以流潦迫鯨鯢使蹭蹬怛蛟螭使隳斃鼉黿

喪明於竈穴鱣鮪失路於庭堦當此時也別有跡履姦慝事兼狂狷想人孽之無逃慮天災之有譴各憂心而股慄咸戢鷩而肉戰雖重華順之而不恚宣尼驚之而不變若乃依仁游藝之伍含道養性之流心且靜而神逸名既揚而行修通人倚柱而坦蕩孝子遶墓而思柔苟有言而寡悔夫何懼而何憂亂曰我何憂兮憂天怒豈不欲往兮為多露我有懼兮懼天威豈不欲往兮露未晞素履直載時道善肥我而可作吾與同歸

火賦

晉 潘尼

覽天人之至周嘉火德之為貴含太陽之靈暉體淳剛之正氣先聖仰觀通神悟靈窮物盡數研幾至精形生於未兆聲發于無象尋之不得其根聽之不聞其響來則莫見其跡去則不知其往似大道之未離而元氣之灝瀁故能博贍羣生資育萬類盛而不暴施而不費其變無方其用不匱鑽燧造火陶冶羣形協和五味革變羶腥酒醴烹飪於斯獲成爾乃狄牙典膳百品既陳和

羹酋醳旨酒醲醇烹黿煮鼉灼龜臛鱗若乃流金化石鑠鐵融銅造制戎器以戒不恭砥鍊兵械整飾軍容四海康乂邊境無寇韜弓戢劍解甲釋胄銷鏑為耒鑄戈為耨戰士反於耕農戎馬放于外廄及至芟野燎原陸火赫曦林木摧拉沙礫並糜騰光絕覽雲散霓披遂及衝風激揚炎光奔逸玄煙四合雲蒸霧萃山陵為之崩弛川澤為之涌沸去若風驅疾如電逝紛綸紆轉倏忽橫厲蕭條長空野無孑遺無隰不灰無坰不爇震響達

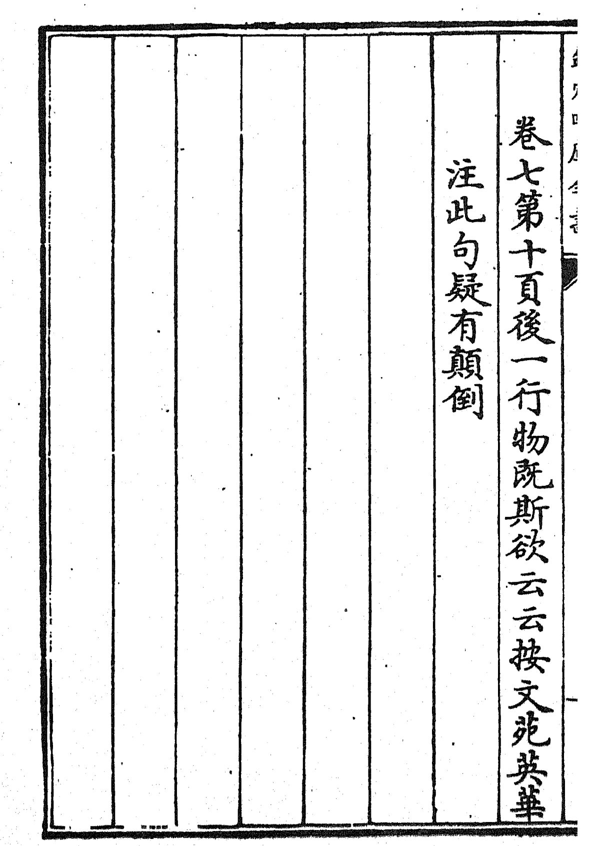
乎八冥流光燭乎四裔榛蕪既除九野謐清蕩枝瘁於
凜秋候來春而改生其揚聲發怒則雷電之威也明照
遠鑒則日月之暉也甄陶品物則造化之制也濟育羣
生則天地之恵也是以上聖人擬火以制禮鄭僑據猛
以立政功用關乎古今勲績著乎百姓

謹案卷六第三頁後八行疏于圓靈按盧肇集圜作圓

第二十頁前四行稍疑江上之奇按元稹集奇作綺

第二十頁前五行補天者惟欲抑之而不出按元稹集維作雖

第二十六頁前二行儻虚臺之可頌按文苑英華注虚疑作靈



卷七第十頁後一行物旣斯欲云云按文苑英華

注此句疑有顛倒



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣馬啓泰

校對官編修臣曹城

謄録監生臣朱坦

謄録監生臣鄭嶠